

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности-  
кружок «Арт-студия»  
на 2023-2024 учебный год**

Срок освоения программы: 3 года  
Возраст- 4-7 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Билецкая Татьяна Владимировна

## СОДЕРЖАНИЕ:

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность                                 | 3  |
| Актуальность  | 3  |
| Новизна программы   | 5  |
| Педагогическая целесообразность   | 5  |
| 1.2 Направленность программы  | 5  |
| 1.3 Отличительные особенности программы   | 5  |
| 1.4 Возраст детей, участвующих в реализации программы                                       | 5  |
| 1.5 Цель программы  | 6  |
| Основные задачи программы   | 6  |
| 1.6 Основные принципы   | 6  |
| 1.7 Методы, используемые при организации занятий с детьми                                   | 6  |
| 1.8 Виды деятельности   | 7  |
| 1.9 Структура занятий   | 7  |
| 2. Режим занятий  | 9  |
| 3. Ожидаемые результаты освоения программы дошкольниками средней группы (4-5 лет)           | 10 |
| 3.1 Ожидаемые результаты освоения программы дошкольниками старшей группы (5-6 лет)          | 11 |
| 3.2 Ожидаемые результаты освоения программы дошкольниками подготовительной группы (6-7 лет) | 12 |
| 4. Учебный план программы 4-5 лет)  | 13 |
| 4.1 Учебный план программы (5-6 лет)  | 13 |
| 4.2 Учебный план программы (6-7 лет)  | 14 |
| 5. Календарный учебный график программы (4-5 лет)   | 15 |
| 5.1 Календарный учебный график программы (5-6 лет)  | 16 |
| 5.2 Календарный учебный график программы (6-7 лет)  | 17 |
| 6. Тематический план образовательной деятельности программы (4-5 лет)                       | 18 |
| 6.1 Тематический план образовательной деятельности программы (5-6 лет)                      | 25 |
| 6.2 Тематический план образовательной деятельности программы (6-7 лет)                      | 37 |
| 7. Диагностический инструментарий программы   | 46 |
| 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса                            | 48 |
| 9. Литература   | 49 |
| 10. Литература для детей и родителей  | 49 |
| 11. Информационная карта образовательной программы дополнительного образования детей        | 50 |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ КРУЖОК «Арт- студия»

## 1.1 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе разработаны на основе базисных задач программы эстетического воспитания «Красота, радость, творчество» под редакцией Т.С.Комаровой, А.В.Антоновой, М.Б. Зацепиной. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Занятия с использованием ТРИЗ доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, решению современных задач творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира

способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы** заключается в нетрадиционном подходе к выполнению изображения. Это способствует развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нестандартных способов, приемов работы, изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

### **1.2 Направленность программы:**

В основу настоящей программы легла программа эстетического воспитания «Красота, радость, творчество» под редакцией Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной. Направленность программы - художественная

### **1.3 Отличительные особенности программы:**

Данная программа составлена с учетом и использованием современных инноваций и методик в области изобразительного искусства. В систему работы внедрены нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Программа призвана обеспечить преемственность между программой кружка и основной образовательной программой, предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей. Работа в «Арт-студии» осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **1.4 Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год обучения- средний возраст (4-5 лет)

Второй год обучения- старший возраст (5-6 лет)

Третий год обучения- старший возраст (6-7 лет)

**1.5 Цель программы** – формирование основ художественной культуры ребенка.

**Основные задачи программы:**

**Развивающие:**

Развивать интерес к изобразительному искусству, как к виду творческой деятельности человека.

**Воспитательные**

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Образовательные:**

Способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря.

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

**1.6 Основные принципы:**

1. Принцип поэтапности
2. Принцип динамичности
3. Принцип сравнений
4. Принцип выбора

**1.7 Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

- тычок ватными палочками,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- рисование по воде «Эбру»,
- работа с природным материалом (листья, семена, сосновые шишки, каштаны, скорлупа грецких орехов),
- работа с ватными дисками,
- работа с соленым тестом и пластилином,
- работа гелиевыми ручками,
- процарапывание заостренной палочкой,
- обрезная аппликация,
- оттиск поролоном, оттиск листьями,
- восковые мелки + акварель, печать по трафарету,
- набрызг,
- роспись ткани.

**1.8** Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- ✓ работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- ✓ договариваться о совместной работе, ее содержании;
- ✓ планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- ✓ радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## **1.9 Структура занятий:**

### ***- Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

### ***- Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

### ***- Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов

деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи- Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

#### ***- Презентация работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников «Арт-студии» с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.



## 2. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия кружка проводятся один раз в неделю для детей 4-5 лет, один раз в неделю для детей 5-6 лет и один раз в неделю для детей 6-7 лет. Продолжительность занятия в каждой возрастной группе соответствует нормам СанПин

| Период обучения | Возраст детей | Возрастная группа       | Время проведения                    |
|-----------------|---------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 год обучения  | 4-5 лет       | Средняя группа          | 15-20 мин ( один академический час) |
| 2 год обучения  | 5-6 лет       | Старшая группа          | 20-25 мин ( один академический час) |
| 3 год обучения  | 6-7 лет       | Подготовительная группа | 25-30 мин ( один академический час) |

В середине занятий проводится физкультминутка. Группа детей имеет постоянный состав.

Набор проводится в свободном порядке. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### **3.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

#### **первый год обучения 4-5 лет**

- Умеет выделять главное в объекте.
- Сформированы целостные образы моделей.
- Владеет средствами художественной выразительности, рисунка, линии, цвета.
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Использует в работе нетрадиционные техники рисования: поролоном, восковыми мелками и акварелью, ватными палочками и дисками, солью, способом монотипии, «Эбру», работа с соленым тестом, рисование ладошкой и пальчиком.
- Умеет использовать в работе природный материал: семечки, скорлупу грецких орехов, сосновую шишку, каштан.
- Умеет совмещать различные техники традиционного и нетрадиционного рисования, дополняя свои рисунки различными материалы (макаронами, пуговицами).
- Владеет различными приёмами и способами работы с пластилином и соленым тестом, используя стеку.
- Умеет соединять лепку с другими видами изобразительного творчества (рисования).

### **3.1 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

#### **второй год обучения 5-6 лет**

- Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Умеет создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Умеет выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Умеет использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, восковые мелки+ акварель, монотипия, углём, поролоном, черной гелиевой ручкой, батик, «Эбру», ватными дисками, кляксография, штампом, солью, природным материал, соленым тестом, обрезной аппликацией, рисование пальцами, ладонью.
- Проявляет фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различает некоторые жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж).
- Знает фамилии и работы наиболее известных художников.
- Умеет передавать пропорции и особенности строения человека.
- Умеет создавать в лепке разнообразные образы, поделки из пластилина и соленого теста, используя доступные средства выразительности, а также природный материал.
- Владеет различными навыками и приёмами обработки и украшения вылепленного изделия, добиваясь выразительности образа.

## 3.2 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

третий год обучения  
6-7 лет

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Умеет выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Умеет использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, штампом, граттаж (цветной), монотипия, «Эбру», с природным материалом, солью, соленым тестом, шерстяной нитью, коктейльными трубочками, ватными дисками, черным контуром, набрызгом, обрешной аппликацией.
- Умеет рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявляет фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различает основные жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж морской, деревенский, городской).
- Знает фамилии и работы наиболее известных художников.
- Знает основные архитектурные достопримечательности столицы нашей Родины и города Брянска. Умеет передать особенности архитектурных строений.
- Умеет передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.
- Умеет передавать движения предметов и живых существ.
- Умеет свободно использовать в лепке из пластилина и солёного теста разнообразные приёмы и способы для создания и передачи характерных особенностей изображаемых предметов и персонажей.
- Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, а также используя природный материал, для создания объемных и рельефных изображений.

**4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ  
Кружок «Арт- студия»  
первый год  
обучения  
4-5 лет**

| № п/п | Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Сюжетное  | 4                |
| 2.    | Тематическое  | 15               |
| 3.    | Декоративное  | 5                |
| 4.    | Комбинированное   | 3                |
| 5.    | Лепка   | 6                |
| 6.    | Аппликация  | 1                |
|       | <b>Всего:</b>   | <b>34</b>        |

В течение реализации программы возможны небольшие изменения перераспределения часов по темам или самим темам, включенных в план.

**4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Арт-студия»  
второй год обучения  
5-6 лет**

| № п/п | Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Сюжетное  | 7                |
| 2.    | Тематическое  | 12               |
| 3.    | Декоративное  | 8                |
| 4.    | Комбинированное   | 1                |
| 5.    | Лепка   | 4                |

|    |               |           |
|----|---------------|-----------|
| 6. | Аппликация    | 2         |
|    | <b>Всего:</b> | <b>34</b> |

В течение реализации программы возможны небольшие изменения перераспределения часов по темам или самим темам, включенных в план.

## 4.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

«Арт-студия»  
третий год обучения

6-7 лет

| № п/п | Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Сюжетное  | 8                |
| 2.    | Тематическое  | 12               |
| 3.    | Декоративное  | 7                |
| 4.    | Комбинированное   | -                |
| 5.    | Лепка   | 4                |
| 6.    | Аппликация  | 3                |
|       | <b>Всего:</b>   | <b>34</b>        |

В течение реализации программы возможны небольшие изменения перераспределения часов по темам или самим темам, включенных в план.

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ  
ГРАФИК  
ПРОГРАММЫ**

**Кружок «Арт- студия»  
Первый год  
обучения  
от 4 до 5 лет**

| Месяц               | Календарные сроки освоения | Занятие № | Тема занятия  | Кол-во занятий |
|---------------------|----------------------------|-----------|---|----------------|
| Сентябрь            | 1 неделя                   | 1         | «Эбру» (рисование)                                    | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 2         | «Яблоко спелое, сладкое» (рисование)                  | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 3         | «Божья коровка- черная головка» (рисование)           | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 4         | «Веселая гусеница» (лепка)                            | 1              |
| Октябрь             | 1 неделя                   | 5         | «Солнышко лучистое-нарядись!» (рисование)             | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 6         | «Осенние разноцветные листья»(рисование)              | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 7         | «Мухоморчики в лесу» (рисование)                      | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 8         | «Красные гроздья рябины» (рисование, лепка)           | 1              |
| Ноябрь              | 1 неделя                   | 9         | «Подсолнух-солнечный цветок» (рисование, лепка)       | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 10        | «Колючий ёжик» (лепка)                                | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 11        | «Колючий ёжик» (рисование)                            | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 12        | «Маленькие совы» (рисование)                          | 1              |
| Декабрь             | 1 неделя                   | 13        | «Красивые цветы» (лепка)                              | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 14        | «Птички-ладошки» (рисование)                          | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 15        | «Деревья в снегу» (рисование)                         | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 16        | «Праздничный салют» (рисование)                       | 1              |
| Январь              | 1 неделя                   | 17        | «Заснеженные веточки» (рисование)                     | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 18        | «Удивительные рыбки» (рисование, аппликация)          | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 19        | «Корзина с розами» (лепка)                            | 1              |
| Февраль             | 1 неделя                   | 20        | «Черепашка» (рисование)                               | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 21        | «Самолёт» (рисование)                                 | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 22        | « Нарядная улитка» (лепка)                            | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 23        | «В гости к нам пришли матрёшки» (рисование)           | 1              |
| Март                | 1 неделя                   | 24        | «Белоснежные каллы» (аппликация)                      | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 25        | «Разноцветный автобус» (рисование)                    | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 26        | «Веточки вербы» (рисование)                           | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 27        | «Весенние первоцветы» (рисование)                     | 1              |
| Апрель              | 1 неделя                   | 28        | «Одуванчики цветы-словно солнышко желты!» (рисование) | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 29        | «Парусник» (рисование)                                | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 30        | «Пасхальное яйцо» (лепка)                             | 1              |
|                     | 4 неделя                   | 31        | «Пушистые цыплята гуляют в траве» (рисование)         | 1              |
| Май                 | 1 неделя                   | 32        | «Чудо- юдо- рыба кит» (рисование)                     | 1              |
|                     | 2 неделя                   | 33        | «Разноцветная дуга - Радуга» (рисование)              | 1              |
|                     | 3 неделя                   | 34        | «Прекрасные бабочки» (рисование)                      | 1              |
| ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД |                            |           |   | <b>34</b>      |

**5.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ПРОГРАММЫ  
Кружок «Арт-студия»  
Второй год обучения  
от 5 до 6 лет**

| Месяц                      | Календарные сроки освоения | Занятие № | Тема занятия                                    | Кол-во занятий |
|----------------------------|----------------------------|-----------|---|----------------|
| Сентябрь                   | 1 неделя                   | 1         | «Эбру» (рисование)                              | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 2         | «Веточка рябины» (рисование)                    | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 3         | «Красивое яблочко» (аппликация)                 | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 4         | «Какие разные грибы» (рисование)                | 1              |
| Октябрь                    | 1 неделя                   | 5         | «Букет из осенних листьев»( рисование)          | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 6         | «Маленькие соята»(лепка)                        | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 7         | «Мальчики и девочки»(рисование)                 | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 8         | «Птички-ладошки» (рисование)                    | 1              |
| Ноябрь                     | 1 неделя                   | 9         | «Морские обитатели- медузы» (рисование)         | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 10        | «Разноцветный котик» (рисование)                | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 11        | «Перышко птички» (рисование)                    | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 12        | «Рушник» (рисование)                            | 1              |
| Декабрь                    | 1 неделя                   | 13        | «Снежинки-веселинки» (рисование)                | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 14        | «Буквица» (лепка)                               | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 15        | «Украшение буквицы» (рисование)                 | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 16        | «Волшебница Зима»(рисование, аппликация)        | 1              |
| Январь                     | 1 неделя                   | 17        | «Игрушки-зверюшки»(лепка)                       | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 18        | «Игрушки-зверюшки» (рисование)                  | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 19        | «Пингвины на льдине» (рисование, аппликация)    | 1              |
| Февраль                    | 1 неделя                   | 20        | «Снегири на ветке»( рисование)                  | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 21        | «Мой папа (дедушка)» (рисование)                | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 22        | «Плюшевый медвежонок» (рисование)               | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 23        | «Разноцветные машинки» (рисование)              | 1              |
| Март                       | 1 неделя                   | 24        | «Роспись ткани(по принципу батика)» (рисование) | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 25        | «Огни вечернего Брянска» (рисование)            | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 26        | «Кораблик» (рисование)                          | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 27        | «Пушистый зайчик» (рисование)                   | 1              |
| Апрель                     | 1 неделя                   | 28        | «Сказочный герой» (рисование)                   | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 29        | «Сказочный дворец»( рисование)                  | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 30        | «Пчелки жужжат»(рисование)                      | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 31        | «Пасхальное яйцо» (лепка)                       | 1              |
| Май                        | 1 неделя                   | 32        | «Черные кляксы»(рисование)                      | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 33        | «Морской пейзаж» (рисование)                    | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 34        | «Нарисуй, что-нибудь красивое» (рисование)      | 1              |
| <b>Всего занятий в год</b> |                            |           |   | <b>34</b>      |



**5.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ПРОГРАММЫ  
Кружок «Арт-студия»  
Третий год обучения  
от 6 до 7 лет**

| Месяц                      | Календарные сроки освоения | Занятие № | Тема занятия  | Кол-во занятий |
|----------------------------|----------------------------|-----------|---|----------------|
| Сентябрь                   | 1 неделя                   | 1         | «Эбру» (рисование)  | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 2         | «Яркие краски осени» (рисование)                          | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 3         | «Осенний пейзаж» (рисование)                              | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 4         | «Необыкновенные кошечки» (рисование)                      | 1              |
| Октябрь                    | 1 неделя                   | 5         | «Рельефная рыбка» (лепка)                                 | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 6         | «Украшение рыбки» (рисование)                             | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 7         | «Осеннее дерево» (аппликация)                             | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 8         | «Осенняя фантазия» (рисование)                            | 1              |
| Ноябрь                     | 1 неделя                   | 9         | «Силуэты на закате» (рисование)                           | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 10        | «Силуэты на закате» (рисование)                           | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 11        | «Динозаврик» (лепка)                                      | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 12        | «Затерянный мир динозавров» (рисование)                   | 1              |
| Декабрь                    | 1 неделя                   | 13        | «Нарисуй животное ладошкой» (рисование)                   | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 14        | «Причудливые узоры» (рисование)                           | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 15        | «Портрет смешного человечка» (рисование)                  | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 16        | «Необычное животное» (аппликация)                         | 1              |
| Январь                     | 1 неделя                   | 17        | «Ваза с фруктами» (рисование)                             | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 18        | «Корзина с цветами и фруктами» (лепка)                    | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 19        | «Корзина с цветами и фруктами» (рисование)                | 1              |
| Февраль                    | 1 неделя                   | 21        | «Декоративное панно» (аппликация)                         | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 22        | «Портрет папы (дедушки)» (рисование)                      | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 23        | «Веселый клоун» (рисование)                               | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 24        | «Сувенир- сердечко» (лепка)                               | 1              |
| Март                       | 1 неделя                   | 25        | «Сувенир- сердечко» (рисование)                           | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 26        | «Сувенир-шкатулочка» (рисование)                          | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 27        | «Сувенир-шкатулочка» (рисование)                          | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 28        | «Полёт в космос» (рисование)                              | 1              |
| Апрель                     | 1 неделя                   | 14        | «Полёт в космос» (рисование)                              | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 15        | «Книжка- малышка» (рисование)                             | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 16        | «Книжка- малышка» (рисование)                             | 1              |
|                            | 4 неделя                   | 17        | «Книжка- малышка» (рисование)                             | 1              |
| Май                        | 1 неделя                   | 18        | «Веточки цветущей яблони» (рисование)                     | 1              |
|                            | 2 неделя                   | 19        | «Наши маленькие друзья- собачки разных пород» (рисование) | 1              |
|                            | 3 неделя                   | 20        | «По замыслу» (рисование)                                  | 1              |
| <b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b> |                            |           |   | <b>34</b>      |

**6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ  
Кружок «Арт-студия»  
Первый год  
обучения  
от 4 до 5 лет**

| Месяц    | За<br>ня<br>ти<br>е<br>№ | Тема<br>занятия                               | Цель   | Задачи  | Примечание  |
|----------|--------------------------|---|--|---|---|
| сентябрь | 1                        | «Эбру»<br>(рисование)                         | Познакомить детей с техникой рисования по воде-«Эбру»                        | Вызывать эмоциональный отклик у детей. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.                                | Лист бумаги А-4<br>Краски «Эбру»<br>Жидкость для рисования на водной основе<br>Тонкие палочки для рисования<br>Гребешок<br>Салфетка |
| сентябрь | 2                        | «Яблоко, спелое, сладкое»<br>(рисование)      | Учить детей изображать яблоко, используя различные средства выразительности. | Познакомить со способом работы с пищевой солью. Отрабатывать рисование формообразующих движений. Вызывать эмоциональных отклик детей при работе солью и созерцании, как растекается краска по солевой поверхности.                            | Простой карандаш<br>Ластик<br>Лист бумаги А-4<br>Кисть «белка»<br>Соль<br>Салфетка<br>Баночка с водой<br>Наглядный образец          |
| сентябрь | 3                        | «Божья коровка-черная головка»<br>(рисование) | Учить детей рисовать выразительный образ насекомого.                         | Упражнять в создании композиции на основе зеленого листочка. Отрабатывать навыки работы кистью. Прививать доброе отношение ко всему живому.   | Заготовка зеленого листочка<br>Гуашь<br>Кисть<br>Наглядный образец<br>Салфетка<br>Баночка с водой                                   |
| сентябрь | 4                        | «Веселая гусеница»<br>(лепка)                 | Познакомить детей со свойствами соленого теста, способами работы с ним.      | Отрабатывать приемы работы скатывания и расплющивания шара (равномерной толщины), аккуратно приклеивать на картоне. Побуждать детей к декоративному оформлению, созданию образа. Прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | Доска для лепки<br>Соленое цветное тесто<br>Салфетка<br>Цв. картон А-4<br>Клей<br>Жетинная кисть<br>Наглядный образец               |
| октябрь  | 1                        | «Солнышко, лучистое-нарядись!»                | Учить детей создавать образ солнышка по мотивам декоративно-                 | Закреплять ранее приобретенные навыки в изображении круга,  | Лист бумаги А-4, с заготовленным контуром осенних   |

|         |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|
|         |   | (рисование)                                     | прикладного искусства; (книжной графики, по иллюстрациям, народным потешкам и песенкам).  | точек, мазков, прямых и волнистых линий. Упражнять в подборе контрастных цветосочетаний, дополнять образ сказочного солнышка макаронными изделиями. Продолжать прививать интерес к народному творчеству.                              | листьев<br>Гуашь<br>Кисть<br>Салфетка<br>Баночка с водой<br>Макаронные изделия<br>Наглядный образец<br>Клей<br>Жетинная кисть |
| октябрь | 2 | «Осенние разноцветные листья» (рисование)       | Продолжать формировать у детей навыки рисования.  | Отрабатывать приемы работы цветными карандашами: (регулировать нажим, наносить штрихи в одном направлении без просветов, не выходя за контур листа). Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать эстетический вкус.                | Лист бумаги А-4<br>Разноцветный карандаш<br>Осенние листья<br>Наглядный образец<br>Салфетка                                   |
| октябрь | 3 | «Мухоморчики в лесу» (рисование)                | Учить детей создавать яркий образ осенних даров леса.   | Закреплять ранее приобретенные навыки работы кистью. Дополнять образ гриба, украсив шляпку белыми пуговицами. Воспитывать любознательность, усидчивость в работе.   | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть<br>Баночки с водой<br>Пуговицы<br>Наглядный образец<br>Салфетка<br>Клей<br>Жетинная кисть   |
| октябрь | 4 | «Красные гроздья рябины» (рисование, лепка)     | Развивать творческие способности детей посредством художественной изобразительной деятельности с использованием дополнительного материала-пластилина. | Отрабатывать прием примакивания кистью. Дополнять изображение ветки ягодами из пластилина. Воспитывать познавательный интерес, желание заниматься творчеством.  | Цв. картон А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночки с водой<br>Пластилин<br>Салфетка<br>Наглядный образец                     |
| ноябрь  | 1 | «Подсолнух-солнечный цветок» (рисование, лепка) | Научить детей создавать изображение цветка при помощи красок, пластилина и природного материала (семечки подсолнечника).                              | Продолжать учить красиво располагать цветок на листе (крупно, посередине листа). Работу вести последовательно: выложить серединку цветка пластилином, прикрепить семечки, затем нарисовать лепестки. Прививать аккуратность в работе. | Цв. картон А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Пластилин<br>Семечки<br>Салфетка<br>Наглядный образец          |
| ноябрь  | 2 | «Колючий ёжик» (лепка)                          | Учить детей создавать поделку из природного материала на основе сосновой шишки.   | Учить вылепливать образ ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида. Отрабатывать все ранее полученные навыки и умения в лепке. Развивать детскую фантазию и воображение.  | Доска для лепки<br>Пластилин<br>Стека<br>Сосновая шишка<br>Салфетка<br>Наглядный образец                                      |

|         |   |                                    |   |   |  |
|---------|---|------------------------------------|---|---|--|
| ноябрь  | 3 | «Колючий ёжик»<br>(рисование)      | Познакомить детей и обучить приемам работы новым изобразительным материалом- пастелью.  | Формировать умение создавать выразительный образ животного, применяя приобретенные ранее навыки в рисовании. Упражнять в выполнении коротких разноцветных штрихов-колючек, развивая творческий процесс. Прививать доброе отношение к животным.  | Лист бумаги А-4<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядный образец  |
| ноябрь  | 4 | «Маленькие совыта»<br>(рисование)  | Научить детей новому способу изображения-рисования паролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). | Продолжать учить рисовать, крупно располагая изображение в соответствии с размером листа. Прививать интерес к нетрадиционной технике рисования. Выбатывать аккуратность в работе.   | Лист бумаги А-4<br>Баночка с водой<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Кусочек поролона<br>Салфетка<br>Пласт. глазки<br>Наглядный образец |
| декабрь | 1 | «Красивые цветы»<br>(лепка)        | Формирование навыков декоративно-прикладной работы путем овладения приемов изготовления полубъемных цветов.   | Закреплять и отрабатывать навыки работы в технике-тесто-пластике (скатывание шариков, прикрепление их к картону при помощи стеки, расплющивать и вытягивать форму для листочков). Упражнять в самостоятельном составлении композиции. Развивать художественное восприятие, стремление к творчеству. | Цв. картон А-4<br>Цв. соленое тесто<br>Стека<br>Доска для лепки<br>Салфетка<br>Наглядный образец                                   |
| декабрь | 2 | «Птички-ладошки»<br>(рисование)    | Учить детей рисовать сказочную птичку нетрадиционным способом- оттиском ладошкой.   | Продолжать учить красиво располагать изображение на листе. Формировать умение дополнять работу различными деталями (клюв, глаза, солнце, волны и т.д.). Развивать творческие способности детей.   | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Баночка с водой<br>Кисть «белка»<br>Салфетка<br>Наглядный образец                                      |
| декабрь | 3 | «Деревья в снегу»<br>(рисование)   | Учить детей передавать в рисунках образ зимы при помощи нетрадиционной технике- оттиска паролоном.  | Отрабатывать навыки работы при рисовании деревьев. Дополнять стволы кронами, рисуя их паролоном. Развивать творческие способности у детей.  | Лист бумаги А-4<br>Баночка с водой<br>Кисть «белка»<br>Кусочек поролона<br>Белая гуашь<br>Салфетка<br>Наглядный образец            |
| декабрь | 4 | «Праздничный салют»<br>(рисование) | Познакомить и обучить способу рисования тычком - жесткой полусухой кистью.  | Упражнять детей в рисовании нетрадиционным способом. Расширять знания детей об окружающей действительности и  | Тонированный лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Жетинная кисть<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный                                |

|         |   |   |  |  |  |
|---------|---|---|--|--|--|
|         |   |   |  | умения переносить свои впечатления на лист бумаги. Развивать эстетическое восприятие.  | образец  |
| январь  | 1 | «Заснеженные веточки» (рисование)           | Познакомить и обучить детей новой нетрадиционной технике рисования восковым мелком и акварелью.                        | Вызывать эмоциональный настрой у дошкольников, желание рисовать, создавая красивую картинку. Развивать мелкую моторику пальцев рук, проводя короткие отрывистые штрихи в одном направлении восковым мелком. Упражнять в работе, плотно покрывая акварелью лист бумаги. | Лист бумаги А-4<br>Восковой мелок<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец                                 |
| январь  | 2 | Удивительные рыбки» (рисование, аппликация) | Продолжать развивать творческие способности детей, используя в работе природный материал (скорлупу от грецких орехов). | Учить создавать образ рыбки из ореховой скорлупы, дополняя её различными деталями (глаза, плавники, хвост и т.д.). Самостоятельно дорисовывать водоросли, камушки, кораллы и т.д. Развивать творческое мышление, воображение у детей.                                  | Лист бумаги А-4<br>Скорлупа грецких орехов<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Клей<br>Жетинная кисть<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец |
| январь  | 3 | «Корзина с розами» (лепка)                  | Учить детей создавать букет цветов в технике-тестопластике.  | Отрабатывать приемы раскатывания теста в валики, закручивания их в спиральки. Упражнять красиво располагать цветы в корзине на заданном листе картона, дополнять листиками. Формировать эстетическое восприятие у дошкольников.  | Цв. картон<br>Цв. соленое тесто<br>Стека<br>Доска для лепки<br>Клей<br>Жетинная кисть<br>Салфетка<br>Наглядный образец                             |
| февраль | 1 | «Черепашка» (рисование)                     | Вызывать интерес у детей к представителям животного мира, желание передать в рисунке образ черепахи.                   | Закреплять технические навыки и умения в рисовании гуашевыми красками при украшении панциря. Упражнять самостоятельно подбирать по цвету декоративные элементы украшения (точки, штрихи, мазки, волнистые и прямые линии). Развивать творческую активность.            | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец  |
| февраль | 2 | «Самолет» (рисование)                       | Научить дошкольников последовательности рисования самолета.  | Продолжать формировать умения работать поэтапно, используя основную форму- овал (корпус). Дополнять изображение деталями (кабина, крылья, хвост). Закреплять приемы работы фломастерами (регулировать нажим, наносить штрихи в одном направлении, не заходить          | Лист бумаги А-4<br>Фломастеры<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Салфетка<br>Наглядный образец   |

|         |   |  |   |   |   |
|---------|---|--|---|---|---|
|         |   |  |   | за контур предмета).<br>Прививать аккуратность в работе.  |   |
| февраль | 3 | «Нарядная улитка»<br>(лепка)                   | Научить лепить улитку, сочетая различные изобразительные материалы (пластилин и плоды каштана). | Отрабатывать у детей навыки и приемы работы с пластилином: (раскатывание между ладоней, делать надрез стеклой для рожек, вытягивание). Упражнять в использовании природного материала- каштана, украшая его разноцветными наклепками для создания красочного образа улитки. Развивать творческий процесс.                                     | Доска для лепки<br>Пластилин<br>Плоды каштана<br>Стека<br>Салфетка<br>Наглядный образец                     |
| февраль | 4 | «В гости к нам пришли матрёшки»<br>(рисование) | Приобщать детей к истории русской культуры, путем создания образа матрёшки.                     | Продолжать учить самостоятельно выбирать декоративные элементы для украшения куклы. Упражнять в подборе ярких цветовых сочетаний для выразительности образа в соответствии с образцами народной игрушки. Прививать у детей интерес к народным промыслам.  | Бумажный силуэт<br>матрёшки<br>Гуашь<br>Баночка с водой<br>Кисть «белка»<br>Салфетка<br>Наглядный образец   |
| март    | 1 | «Белоснежные каллы»<br>(аппликация)            | Учить детей создавать объёмную аппликацию из различных материалов.                              | Упражнять детей в изготовлении цветка-каллы путем складывания ватного диска вокруг ватной палочки. Закреплять приемы наклеивания цветка и дополнительных к нему элементов (стебля, листьев). Воспитывать эстетическое восприятие.   | Цв. картон А-4<br>Ватные палочки<br>Ватные диски<br>Клей<br>Жетинная кисть<br>Салфетка<br>Наглядный образец |
| март    | 2 | «Разноцветный автобус»<br>(рисование)          | Учить детей рисовать автобус на основе прямоугольной формы.                                     | Продолжать учить передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение относительно друг друга. Закреплять правила работы фломастерами в цвете: в одном направлении (слева-направо или сверху-вниз), делая короткие штрихи и отрывая их от бумаги, и всякий раз доводя их до контура автобуса. Развивать творческое мышление. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядный образец                    |
| март    | 3 | «Веточки вербы»<br>(рисование)                 | Учить детей рисовать веточку вербы, передавая правильное расположение почек.                    | Закреплять умение осуществлять художественную деятельность по образцу, следуя правилам. Отрабатывать приемы примакивания кистью, передавая в рисунке  | Тонированный лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец  |

|        |   |  |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|--|
|        |   |  |  | характерные особенности вербы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.   |  |
| март   | 4 | «Весенние первоцветы» (рисование)                      | Учить рисовать подснежники, используя метод примакивания кистью.                                   | Отрабатывать у детей приемы примакивания кистью при работе гуашевыми красками. Продолжать развивать умение самостоятельно располагать букетики цветов на листе, создавая композицию. Прививать бережное отношение к природе.                                     | Тонированный лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец               |
| апрель | 1 | «Одуванчики цветы- словно солнышко желты!» (рисование) | Обучить детей приемам работы а нетрадиционной технике рисования- ватными палочками.                | Отрабатывать умение работать гуашевыми красками при создании фона (земли и неба). Упражнять детей работать пучком ватных палочек при рисовании цветов. Развивать эстетическое восприятие детей.  | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Пучок ватных палочек<br>Салфетка<br>Наглядный образец    |
| апрель | 2 | «Парусник» (рисование)                                 | Развитие творческой инициативы и самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.          | Учить создавать простую композицию- плавающего кораблика. Упражнять в рисовании предмета, состоящего из нескольких частей, соблюдая последовательность, дополняя изображение деталями (парус, иллюминаторы, якорь и т.д.). Закреплять знания о видах транспорта. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Гуашь<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец                   |
| апрель | 3 | «Пасхальное яйцо» (лепка)                              | Учить детей декорировать полуобъемную форму пасхального яйца в технике- тестопастике.              | Закреплять у детей приобретенные ранее навыки в работе с соленым тестом. Способствовать проявлению фантазии при выборе декоративных элементов для украшения силуэта яйца. Развивать художественно- творческие способности, приобщая детей к народным традициям.  | Цв. картон А-4<br>Полуобъемная форма яйца<br>Цв. сол. Тесто<br>Стека<br>Доска для лепки<br>Салфетка<br>Наглядный образец |
| апрель | 4 | «Пушистые цыплята гуляют в траве» (рисование)          | Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из круглых форм, объединенных общим сюжетом. | Закреплять приемы работы при изображении круглых форм, рисуя цыплят в движении (вытянув шею, пьют воду, клюют зернышки и т.д.). Развивать пространственное изображение при составлении простой композиции. Прививать   | Тонированный лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец               |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   |  | устойчивый интерес к изобразительной деятельности.  |   |
| май | 1 | «Чудо- юдо-рыба кит» (рисование)        | Формировать у детей умения в рисунке изображать морского обитателя.                              | Упражнять в использовании ранее приобретенных навыков и умений в рисовании, создавая образ кита, используя различные средства художественной выразительности. Отрабатывать приемы работы кистевой росписи (концом, всем ворсом, плашмя). Вырабатывать у детей умение доводить работу до конечного результата. | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Наглядный образец |
| май | 2 | «Разноцветная дуга- Радуга» (рисование) | Учить детей самостоятельно и творчески отражать свое представление о природном красивом явлении. | Побуждать детей уверенно (без отрыва) проводить дугообразные линии, располагая их близко друг к другу. Закреплять знания детей о цветах радуги. Прививать у детей чувство прекрасного, замечать это в природных явлениях.   | Лист бумаги А-4<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец                        |
| май | 3 | «Прекрасные бабочки» (рисование)        | Учить детей создавать рисунок в технике «монотипии».   | Продолжать способствовать самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.   | Силуэт бабочки, сложенный пополам<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядный образец         |



**6.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРОГРАММЫ**

**Кружок «Арт-студия»**

**Второй год обучения**

**от 5 до 6 лет**

| Месяц    | За<br>н<br>ят<br>ие<br>№ | Тема<br>занятия                             | Цель  | Задачи  | Примечание  |
|----------|--------------------------|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1                        | «Эбру»<br>(рисование)                       | Познакомить детей с техникой рисования по воде-«Эбру».  | Вызывать эмоциональный отклик у детей.<br>Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию.<br>Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.                  | Лист бумаги А-4<br>Краски «Эбру»<br>Жидкость для рисования на водной основе<br>Тонкие палочки для рисования<br>Гребешок<br>Салфетка |
| Сентябрь | 2                        | «Веточка рябины»<br>(рисование)             | Формировать умение у детей передавать характерные особенности ветки рябины.                             | Учить детей правильно передавать строение ветки, форму листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.<br>Упражнять в работе разноцветным карандашом.<br>Развивать творческие способности дошкольников. | Лист бумаги А-4<br>Простой карандаш<br>Ластик<br>Цв. карандаш<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                        |
| Сентябрь | 3                        | «Красивое яблочко»<br>(обрезная аппликация) | Развивать у детей интерес к творчеству путем использования нетрадиционной техники- обрезной аппликации. | Упражнять в умении намазывать клеем части изображения, начиная с середины, прижимая наклеиваемую форму салфеткой.<br>Закреплять умение вести работу последовательно.<br>Развивать у детей   | Заготовка листа с контуром яблока<br>Кусочки цв. бумаги<br>Клей<br>Кисть для клея<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                  |

|          |   |   |  |  |  |
|----------|---|---|--|--|--|
|          |   |   |  | цветовое восприятие, усидчивость, аккуратность.  |  |
| Сентябрь | 4 | «Какие разные грибы»<br>(рисование)       | Учить детей рисовать разные по форме и строению грибы.   | Упражнять в рисовании грибов, уточняя и передавая строение ножки, шляпки, отличительные особенности различных видов. Закреплять у детей навыки при создании композиционного рисунка. Развивать творческий подход к своей работе. Прививать бережное отношение к природе. | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                  |
| Октябрь  | 1 | «Букет из осенних листьев»<br>(рисование) | Познакомить и обучить детей приемам работы в новой нетрадиционной технике рисования-отпечаток осенними листьями. | Формировать навыки и умения детей в процессе освоения новому виду искусства. Развивать цветовое видение, подбирая яркие контрастные цвета для отпечатка листьями. Развивать творческий процесс, воображение. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.      | Лист бумаги А-4<br>Осенние листья<br>Гуашь<br>Поролон<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие     |
| Октябрь  | 2 | «Маленькие совы»<br>(лепка)               | Продолжать учить детей создавать поделку из природного материала- на основе сосновой шишки.                      | Упражнять детей в лепке, создавая образ совенка. Передавать характерные особенности внешнего вида, отрабатывая ранее приобретенные навыки и умения в лепке. Развивать детскую фантазию и творчество. Прививать доброе  | Пластилин<br>Природный материал (сосновая шишка)<br>Стека<br>Пласт. глазки<br>Доска для лепки<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

|         |   |  |   |  |   |
|---------|---|--|---|--|---|
|         |   |  |   | отношение к пернатым.  |   |
| Октябрь | 3 | «Мальчики и девочки» (рисование)       | Продолжать учить рисовать фигурки детей с учетом пропорций и гендерной принадлежности.                  | Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности мальчика и девочки, одежду, позу, относительную величину, пропорции фигуры и её отдельных частей. Упражнять в создании легкого карандашного наброска с последующей прорисовкой в цвете. Развивать пространственное изображение. Прививать доброжелательные отношения друг к другу. | Лист бумаги А-4<br>Ластик<br>Простой карандаш<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                    |
| Октябрь | 4 | «Птички-ладошки» (рисование)           | Продолжать учить детей создавать образы разных птичек нетрадиционным способом- оттиском ладошкой.       | Формировать умение детей из основы (оттиск ладошкой)- создавать образы разных птичек. Самостоятельно задумывать и дополнять образ различными элементами. Развивать детское воображение, фантазию. Прививать доброжелательность в работе.   | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Поролон<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие        |
| Ноябрь  | 1 | «Морские обитатели-медузы» (рисование) | Продолжать формировать умение у детей рисовать в нетрадиционной технике- восковыми мелками и акварелью. | Упражнять детей передавать в рисунке неповторимых обитателей подводного мира. Отрабатывать навык в рисовании восковыми мелками и акварелью, расширяя возможности   | Лист бумаги А-4<br>Воск. Мелок<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

|        |   |                                  |  |  |   |
|--------|---|----------------------------------|--|--|---|
|        |   |                                  |  | сочетания двух изобразительных техник. Развивать детское творчество. Воспитывать эстетическое восприятие к явлениям окружающего мира.  |   |
| Ноябрь | 2 | «Разноцветный котик» (рисование) | Формировать умение детей создавать образ сказочного персонажа.   | Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы украшения, декорируя силуэт котика. Отрабатывать приемы владения кистью гуашевыми красками. Развивать образное мышление, восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать умение доводить начатое до конца. | Бумажная заготовка силуэта котика<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Ноябрь | 3 | «Пёрышко птички» (рисование)     | Познакомить детей с видом изобразительного искусства- «графикой», обучить приемам работы в этой технике. | Продолжать учить детей находить красивое композиционное решение. Упражнять детей в рисовании коротких отрывистых линий- штрихов черной гелиевой ручкой. Развивать пространственное соотношение. Прививать эстетику в работе.                                     | Лист бумаги А-4<br>Черная гелевая ручка<br>Салфетка<br>Наглядное пособие  |
| Ноябрь | 4 | «Рушник» (рисование)             | Продолжать приобщать детей к народной культуре, познакомить с семантикой на примере украшения рушника.   | Отрабатывать навыки у детей при рисовании декоративных элементов. Развивать чувство цвета, ритма, чередования. Обогащать и расширить представления детей о русской культуре и быте. Прививать интерес и уважительное отношение к народному                       | Бумажная заготовка рушника<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                       |

|         |   |                                  |  |  |  |
|---------|---|----------------------------------|--|--|--|
|         |   |                                  |  | творчеству.  |  |
| Декабрь | 1 | «Снежинки-веселинки» (рисование) | Продолжать обучение детей и закрепление навыков работы в нетрадиционной технике рисования солью и акварелью. | Учить детей передавать в рисовании образ снежинки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных). Продолжать развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, навыки рисования, чувства цвета. Расширить знания и представления детей о зимних явлениях природы. Прививать эстетическое восприятие и вкус. | Лист бумаги А-4<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Клей<br>Соль<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Декабрь | 2 | «Буквица» (лепка)                | Продолжать отрабатывать у детей умения и навыки лепки из соленого теста.                                     | Развивать умение детей передавать в лепке строение любой буквы. Закреплять знакомые способы лепки (скатывание, сплющивание, сглаживание, присоединение и т.д.). Развивать творческое воображение и фантазию. Прививать устойчивый интерес к работе в тестопластике.  | Соленое тесто<br>Доска для лепки<br>Стека<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                       |
| Декабрь | 3 | «Украшение Буквицы» (рисование)  | Продолжать развивать навыки работы при создании изделия из соленого теста.                                   | Упражнять детей в приёмах кистевой росписи, применяя в работе все ранее приобретенные навыки: примакивание ворсом, работа концом кисти и плашмя. Развивать цветовое восприятие при украшении поделки. Самостоятельно   | Сувенир подкова из соленого теста<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие  |

|         |   |  |   |   |   |
|---------|---|--|---|---|---|
|         |   |  |   | задумывать элементы украшения.<br>Прививать аккуратность в работе.  |   |
| Декабрь | 4 | «Волшебница Зима»<br>(аппликация, рисование) | Создание декоративного панно из ватных дисков.  | Упражнять детей в навыках работы с ножницами и клеем. Закреплять пространственное восприятие при создании зимней композиции. Развивать художественные и творческие способности. Прививать умение доводить работу до логического завершения. | Цв. картон А-4<br>Ватные диски<br>Ножницы<br>Клей<br>Кисть для клея<br>Белая гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Январь  | 1 | «Игрушки-зверюшки»<br>(лепка)                | Научить детей лепить фигурку животного конструктивным методом на основе объёмной формы. | Учить детей лепить объёмную фигурку животного конструктивным методом. Закреплять навыки и приемы работы с соленым тестом. Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству. Прививать умение организовывать своё рабочее место.       | Пустая жестяная банка<br>Доска для лепки<br>Соленое тесто<br>Стека<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Январь  | 2 | «Игрушки-зверюшки»<br>(рисование)            | Учить детей оформлять поделку в цвете.  | Совершенствовать у детей навыки работы кистью гуашевыми красками. Развивать умение создавать красивое. Закреплять навыки самостоятельного творческого мышления. Прививать взаимовыручку в процессе работы.                                  | Объёмная поделка из соленого теста<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие  |

|         |   |  |   |  |   |
|---------|---|--|---|--|---|
| Январь  | 3 | «Пингвины на льдине»<br>(рисование, обрывная аппликация) | Учить детей в рисунке создавать образ птицы.                    | Предложить детям, опираясь на их представления и полученные знания, изобразить пингвинов, передавая их характерные особенности: пропорции, форму туловища, головы и т.д. Отрабатывать навыки владения различными изобразительными материалами. Развивать творческий процесс. Воспитывать самостоятельность, интерес к результату своей деятельности. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Цв. пастель<br>Клей<br>Кисть для клея<br>Кусочки белой бумаги<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Февраль | 1 | «Снегири на ветке»<br>(рисование)                        | Совершенствование умения детей передавать в рисунке образ птиц. | Учить детей передавать строение птицы, характерные отличия, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать заботливое отношение к пернатым друзьям.  | Тонированный лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                  |
| Февраль | 2 | «Мой папа (дедушка)»<br>(рисование)                      | Учить детей работать жанре живописи-портрет.                    | Учить детей рисовать портрет папы, соблюдая пропорции, отображая его индивидуальность (прическа, цвет глаз, волос, особенности строения лица). Отрабатывать умение передавать свое отношение, чувства к близким людям посредством изображения. Закреплять умения   | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Цв. пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |

|         |   |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|---|--|
|         |   |   |   | соблюдать последовательность в рисовании- от общего к частному.<br>Воспитывать аккуратность и старательность.   |  |
| Февраль | 3 | «Плюшевый медвежонок»<br>(рисование)                | Продолжать формирование навыков в работе нетрадиционным способом- оттиск поролоном. | Отрабатывать навыки рисования гуашью, используя паролоновую губку.<br>Развивать творческую деятельность, воображение.<br>Прививать аккуратность, самостоятельность, желание помогать друг другу в работе.                       | Цв. картон А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Поролон<br>Пласт. глазки<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Февраль | 4 | «Разноцветные машинки»<br>(рисование)               | Продолжать учить детей рисовать транспорт.  | Учить детей рисовать машинку, состоящую из геометрических форм при помощи схемы. Соблюдать последовательность при выполнении работы. Отрабатывать графические навыки у детей. Воспитывать интерес к различным видам транспорта. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                 |
| Март    | 1 | «Роспись ткани (по принципу батика)»<br>(рисование) | Обучить детей приемам кистевой росписи на ткани.                                    | Упражнять детей приемам работы в технике батик.<br>Продолжать закреплять у детей умения работать последовательно.<br>Развивать воображение, творчество, фантазию.<br>Прививать эстетическое восприятие, художественный вкус.    | Кусочек белой ткани<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                        |



|      |   |   |  |  |  |
|------|---|---|--|--|--|
| Март | 2 | «Огни<br>вечернего<br>Брянска»<br>(рисование) | Учить детей<br>передавать в рисунке<br>картину вечернего<br>города.                                    | Закреплять умение<br>делать быстрый<br>карандашный<br>набросок, оформляя<br>свой композиционный<br>замысел. Отрабатывать<br>навыки и приёмы<br>работы гуашью,<br>подбирая цветовую<br>палитру для передачи<br>вечернего колорита<br>города. Развивать<br>эстетические чувства.<br>Воспитывать<br>патриотическое<br>отношение к родному<br>городу.                              | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное<br>пособие |
| Март | 3 | «Кораблик»<br>(рисование)                     | Способствовать<br>развитию у детей<br>продуктивно-<br>творческой<br>деятельности через<br>рисование.   | Учить детей создавать<br>простую композицию<br>плавающего по воде<br>кораблика. Закреплять<br>навыки работы<br>быстрого<br>карандашного<br>наброска, используя<br>схему<br>последовательного<br>изображения корабля.<br>Совершенствовать<br>приемы овладения<br>разными<br>изобразительными<br>средствами. Прививать<br>устойчивый интерес к<br>изобразительному<br>искусству. | Лист бумаги А-4<br>Простой<br>карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное<br>пособие              |
| Март | 4 | «Пушистый<br>зайчишка»<br>(рисование)         | Продолжить<br>знакомство детей с<br>анималистическим<br>жанром, обучить<br>технике рисования<br>углём. | Учить создавать образ<br>зайчика, передавая<br>пропорции тела<br>животного.<br>Отрабатывать приёмы<br>работы с углём,<br>(регулировать нажим,<br>наложение одного слоя<br>на другой, растирание<br>пальцем и т.д.).<br>Развивать детское<br>творчество, интерес к<br>изобразительному<br>искусству,<br>наблюдательность,<br>аккуратность.<br>Прививать доброе                  | Лист бумаги А – 4<br>Угольная палочка<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |

|        |   |                                   |   |   |   |
|--------|---|-----------------------------------|---|---|---|
|        |   |                                   |   | отношение ко всему живому.  |   |
| Апрель | 1 | «Сказочный герой»<br>(рисование)  | Продолжать учить детей в рисунке создавать образ сказочного героя.                                    | Расширить представления детей о мире сказок при помощи средств изобразительной деятельности. Отрабатывать графические навыки, с помощью линии и цвета учить передавать характер и настроение сказочных персонажей. Развивать интерес к народно- сказочному творчеству. Воспитывать уважение к художникам- иллюстраторам.                    | Лист бумаги А– 4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие    |
| Апрель | 2 | «Сказочный дворец»<br>(рисование) | Продолжать формировать у детей навыки изображения архитектурных сооружений от простых форм к сложным. | Учить детей в рисунке создавать образы сказочных дворцов. Закреплять умение рисовать основу здания и дополнять различными элементами. Упражнять в прорисовке строения, декора, пропорций и относительного расположения в пространстве. Развивать чувство композиции, зрительную память, цветовое восприятие. Прививать художественный вкус. | Лист бумаги А-4<br>Простой карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Апрель | 3 | «Пчелки жужжат»<br>(рисование)    | Продолжать формирование у детей навыков в рисовании при создании образа насекомого.                   | Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности пчёл. Закрепить умение работать над замыслом, композицией рисунка (равномерно располагая изображение на всем   | Лист бумаги А-4<br>Простой карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

|        |   |                                |  |  |  |
|--------|---|--------------------------------|--|--|--|
|        |   |                                |  | формате листа).<br>Развивать творческое воображение, наблюдательность.<br>Прививать любознательность, интерес к живой природе.   |  |
| Апрель | 4 | «Пасхальное яйцо»<br>(лепка)   | Закрепить навыки декоративного украшения изделия на основе полубъёмной формы яйца из соленого теста. | Способствовать формированию навыков украшения изделия орнаментом, наклепами, валиками, оттисками от стеки.<br>Содействовать развитию самостоятельности в выборе цветовой гаммы, элементов украшения, чувства ритма, чередования.<br>Продолжать прививать устойчивый интерес к декоративному искусству.<br>Воспитывать уважение к христианским праздникам и традициям.    | Цв. картон с силуэтом яйца<br>Цв. соленое тесто<br>Доска для лепки<br>Стека<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Май    | 1 | «Черные кляксы»<br>(рисование) | Познакомить и обучить детей приемам работы в нетрадиционной технике рисования «кляксографии».        | Развивать ассоциативное мышление, превращая черные кляксы в различные предметы; животных, птиц, сказочных персонажей и т.д.<br>Расширять знания детей о разнообразии художественных материалов и техник изобразительной деятельности.<br>Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса. Продолжать прививать интерес к занятиям художественного | Лист бумаги А-4 с множеством черных клякс<br>Черная гелевая ручка<br>Салфетка<br>Наглядное пособие           |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   | творчества.  |   |
| Май | 2 | «Морской пейзаж»<br>(рисование)               | Учить детей создавать образ водных просторов.                 | Обогатить и расширить знания детей о жанрах живописи.<br>Формировать умения на основе ранее приобретенных навыков в рисовании передавать движение волн, отражение солнца и бликов на глади воды. Упражнять в подборе нужных цветовых пятен с помощью палитры.<br>Отрабатывать умение выражать свои чувства, эмоции в творческих работах. Развивать у дошкольников чувство прекрасного. | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие           |
| Май | 3 | «Нарисуй, что-нибудь красивое»<br>(рисование) | Продолжать учить детей создавать рисунок в технике-монотипии. | Отрабатывать умение самостоятельно задумывать предмет для изображения, подбирая соответствующую цветовую палитру.<br>Совершенствовать навыки и умения детей в этой технике, приобретённые ранее.<br>Развивать творческий процесс и воображение.<br>Вызывать положительный отклик на результат своего творчества и на рисунке одноклассников.   | Вырезанный силуэт бабочки<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

**6.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ  
Кружок «Арт- студия»  
Третий год обучения  
от 6 до 7 лет**

| Месяц    | За<br>н<br>ят<br>ие<br>№ | Тема<br>занятия                     | Цель  | Задачи   | Примечание  |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| Сентябрь | 1                        | «Эбру»<br>(рисование)               | Познакомить детей с техникой рисования по воде-«Эбру».  | Вызывать эмоциональный отклик у детей. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.   | Лист бумаги А-4<br>Краски «Эбру»<br>Жидкость для рисования на водной основе<br>Тонкие палочки для рисования<br>Гребешок<br>Салфетка       |
| Сентябрь | 2                        | «Яркие краски осени»<br>(рисование) | Учить детей оформлять в цвете кленовый листок по принципу витража.  | Отрабатывать навыки рисования фломастерами (накладывать короткие отрывистые штрихи в одном направлении, не оставляя между ними просветов, не выходя за контур листа). Закреплять умение создавать яркий красочный рисунок, соответствующий осенней гамме. Обогащать знания детей о художниках-пейзажистах. Способствовать развитию творческих и познавательных способностей детей. | Лист бумаги А-4 с контуром осеннего листочка<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Сентябрь | 3                        | «Осенний пейзаж»<br>(рисование)     | Продолжать обучать детей приемам работы в новой нетрадиционной технике рисования-отпечаток листьями с деревьев. | Закреплять навыки и умения детей в процессе освоения нового вида искусства. Развивать цветовое видение, умение подбирать яркие контрастные цвета для отпечатка листьями. Способствовать развитию любознательности у детей, воображения. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.   | Тонированный лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Поролон<br>Кисть «белка»<br>Осенние листочки<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Сентябрь | 4                        | «Необыкновенные кошечки»            | Совершенствовать умение детей создавать   | Отрабатывать навыки и умения детей самостоятельно  | Вырезанный бумажный силуэт  |

|         |   |  |  |  |   |
|---------|---|--|--|--|---|
|         |   | (рисование)                            | образ сказочного персонажа.  | подбирать элементы и узоры для оформления образа разных силуэтов кошечек. Упражнять в навыках владения кистевой росписи. Развивать образное мышление, восприятие, чувство цвета, ритма, чередования. Прививать эстетические чувства.   | разных кошечек<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Октябрь | 1 | «Рельефная рыбка» (лепка)              | Учить детей создавать красивое изделие из соленого теста своими руками.  | Отрабатывать навыки работы в технике- тестопластики. Совершенствовать умение применять знакомые способы и приемы при украшении работы, дополнять изделие макаронами. Развивать творческую инициативу и воображение. Прививать эстетическое восприятие.                             | Соленое тесто<br>Доска для лепки<br>Стека<br>Макароны<br>Салфетка<br>Наглядное пособие  |
| Октябрь | 2 | «Украшение рыбки в цвете» (рисование)  | Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством самовыражения через изготовления поделок из соленого теста. | Совершенствовать навыки владения кистевой росписи гуашевыми красками. Упражнять в самостоятельном выборе цветового решения, элементов украшения. Развивать наглядно-образное мышление. Прививать устойчивый интерес к творчеству.  | Поделка из соленого теста<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Октябрь | 3 | «Осеннее дерево» (обрезная аппликация) | Продолжать развивать у детей художественно-творческие способности.   | Отрабатывать навыки и умения детей работать в технике обрезной аппликации из цветной бумаги. Упражнять в подборе цветовой гаммы. Развивать мышление, память, аккуратность. Прививать детям чувство прекрасного.  | Лист бумаги А-4<br>Цв. бумага<br>Клей<br>Кисть для клея<br>Ножницы<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Октябрь | 4 | «Осенняя фантазия» (рисование)         | Познакомить и обучить детей нетрадиционному способу изображения-набрызгу.  | Отрабатывать навыки детей при создании красивой композиции. Упражнять в работе жетинной кистью, добиваясь четкого изображения объекта из набрызгов краски, дополняя рисунок сухими листьями. Развивать образное представление и воображение. Прививать доброе отношение к природе. | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Жетинная кисть<br>Баночка с водой<br>Кисть для клея<br>Клей<br>Засушенные листочки<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Ноябрь  | 1 | «Силуэты на закате»                    | Познакомить и обучить  | Продолжать учить детей   | Лист бумаги А-4   |

|         |   |  |  |  |   |
|---------|---|--|--|--|---|
|         |   | (рисование)  | детей приемам работы, создавая контурный силуэт против света (контражур).  | тонируют бумагу для предстоящей работы, подбирая яркие цветовые сочетания (работать всем ворсом кисти в одном направлении не оставляя просветов, вливая один цвет в другой). Совершенствовать навыки делать быстрый карандашный набросок, создавая красивое композиционное решение. Отрабатывать умение соблюдать последовательность в работе. | Пр. карандаш<br>Ластик<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                           |
| Ноябрь  | 2 | «Силуэты на закате (продолжение работы)» (рисование) | Совершенствовать у детей навыки и приемы работы кистевой росписи.  | Отрабатывать приемы владения кистями разных размеров. Упражнять в работе черной гуашью, создавая четкий контур объекта. Развивать умение более полно раскрывать свой замысел в рисунке. Прививать аккуратность, эстетическое восприятие, художественный вкус.  | Тонированный лист бумаги А-4<br>Черная гуашь<br>Кисть «белка» разных размеров<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Ноябрь  | 3 | «Динозаврик» (лепка)                                 | Совершенствовать умение детей создавать в лепке образ динозавра на основе природного материала (сосновой шишки). | Отрабатывать разнообразные приёмы и приобретенные ранее навыки в лепке. Упражнять детей в создании выразительного образа животного. Развивать глазомер, пространственное мышление. Воспитывать любознательность.   | Пластилин<br>Доска для лепки<br>Стека<br>Сосновая шишка<br>Салфетка<br>Наглядное пособие  |
| Ноябрь  | 4 | «Затерянный мир динозавров» (рисование)              | Научить детей рисовать первых обитателей Земли-динозавров.   | Совершенствовать у детей навыки работы при создании образа животного. Отрабатывать умение работать последовательно, используя схему. Упражнять в прорисовке формы, мелких деталей, отличительных особенностей. Развивать интерес к познанию древнего животного мира.   | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                               |
| Декабрь | 1 | «Нарисуй животное ладошкой» (рисование)              | Совершенствование творческого мышления и изобразительных навыков при работе в нетрадиционной технике рисования.  | Отрабатывать навыки детей в создании образа животного способом оттиска ладошкой. Развивать образное мышление, умение дополнять изображение отличительными  | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Поролон<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                          |

|         |   |  |  |   |  |
|---------|---|--|--|---|--|
|         |   |  |  | особенностями, деталями, присущими задуманному образу. Расширять детский кругозор, способствовать обретению навыка выражения чувств через образ. Прививать в работе аккуратность.   |  |
| Декабрь | 2 | «Причудливые узоры» (рисование)          | Познакомить и обучить детей новой нетрадиционной технике рисования-ниточкой.   | Упражнять детей в получении изображения шерстяной нитью. Развивать творческий потенциал, воображение, желание создавать красивое. Прививать эстетическое восприятие, художественный вкус.   | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Шерстяная нить<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                    |
| Декабрь | 3 | «Портрет смешного человечка» (рисование) | Продолжить формирование навыков в рисовании посредством нетрадиционной техники- выдувания трубочкой.                       | Совершенствовать умение создавать яркий необычный образ человечка, дополнять его волосами, нарисованными с помощью раздувания краски трубочкой. Отрабатывать у детей технические навыки при создании портрета, нахождение красивого композиционного решения. Развивать детское творчество. Прививать любознательность, устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Пастель<br>Гуашь<br>Трубочка<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие      |
| Декабрь | 4 | «Необычное животное» (аппликация)        | Раскрытие творческого потенциала детей в аппликации через использование нетрадиционных способов изображения-ватных дисков. | Совершенствовать умение детей создавать образ животного из отдельных деталей. Закреплять навыки работы ножницами, клеем, волокнистым материалом. Развивать глазомер, умение преобразовывать геометрические фигуры в нужные формы. Прививать доброе отношение друг к другу, взаимовыручку.   | Цв. картон А-4<br>Ватные диски<br>Ножницы<br>Клей<br>Кисть для клея<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                               |
| Январь  | 1 | «Ваза с фруктами» (рисование)            | Продолжать обучать детей способом работы в декоративной технике рисования-акварелью и солью.                               | Создавать условие для развития детского творчества, совершенствовать навыки смешивание краски и получения новых цветовых эффектов с помощью декоративной техники рисования. Отрабатывать ранее приобретенные навыки   | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Акварель<br>Кисть «белка»<br>Соль<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |



|         |   |  |   |   |  |
|---------|---|--|---|---|--|
|         |   |  |   | в рисовании предметов, объединенных общей композицией.<br>Способствовать развитию творческих способностей, эстетического восприятия.  |  |
| Январь  | 2 | «Корзина с цветами и фруктами» (лепка)                   | Совершенствовать навыки и умения детей в работе-тестопластике.  | Вызывать эмоциональный отклик у детей, интерес к созданию красивого изделия своими руками. Отрабатывать навыки и умения работы с соленым тестом, стекой и другими приспособлениями для декорирования изделия. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать любовь, желание делать приятные подарки родным и близким.                             | Цв. картон А-4<br>Доска для лепки<br>Соленое тесто<br>Стека<br>Подручные приспособления (колпачки, пробки и т.д.)<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Январь  | 3 | «Корзина с цветами и фруктами» (продолжение) (рисование) | Совершенствовать умения детей создавать красивое изделие своими руками.   | Продолжать отрабатывать навыки кистевой росписи при создании декоративного панно. Упражнять в подборе цветовой палитры для передачи разнообразных оттенков сказочных цветов. Развивать способность видеть связь, как красота положительно влияет на настроение человека. Воспитывать эстетический и художественный вкус у детей.                          | Изделие из соленого теста на цв. картоне<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                             |
| Февраль | 1 | «Декоративное панно» (аппликация)                        | Познакомить детей с разнообразностью декоративно-прикладного искусства-флористикой. Научить изготавливать плоскостную композицию из засушенного природного материала. | Совершенствовать навыки работы в аппликации в процессе создания панно из сухого природного материала. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, соединяя все элементы изображения в единую композицию. Развивать конструктивные, творческие и художественные способности детей. Прививать бережное отношение к природе родного края. | Цв. лист бумаги А-4<br>Засушенный природный материал (литья, цветы, семена и т.д.)<br>Клей<br>Кисть для клея<br>Салфетка<br>Наглядное пособие      |
| Февраль | 2 | «Портрет папы (дедушки)» (рисование)                     | Учить детей работать в жанре живописи-портрет.  | Учить детей рисовать портрет папы, соблюдая пропорции, отображая его индивидуальность (прическа,  | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Цв. пастель   |

|         |   |  |  |  |   |
|---------|---|--|--|--|---|
|         |   |  |  | цвет глаз, волос, особенности строения лица). Отрабатывать умение передавать свое отношение, чувства к близким людям посредством изображения. Закреплять умения соблюдать последовательность в рисовании- от общего к частному. Воспитывать аккуратность и старательность.   | Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Февраль | 3 | «Веселый клоун» (рисование)                  | Совершенствовать навыки и умения детей в рисовании человека при создании образа клоуна.  | Отрабатывать технические навыки в рисовании при передаче пропорций, формы, строения тела человека, учитывая характерные особенности образа. Упражнять в прорисовке атрибутов, деталей костюма клоуна. Развивать умение подбирать различные средства художественной выразительности для передачи и индивидуальности, яркости, необычности персонажа. Воспитывать стремление к активной художественной деятельности. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Пастель<br>Фломастеры<br>Салфетка<br>Наглядное пособие     |
| Февраль | 4 | «Сувенир-сердечко» (лепка)                   | Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление поделок из соленого теста. | Совершенствовать навыки и умения детей овладения техникой тестопластики. Развивать способности в декорировании и украшении поделки, используя различные средства художественной выразительности (налепы, оттиск, работа стекой). Прививать познавательный интерес к народному прикладному искусству. Воспитывать культуру и эстетику в работе.   | Доска для лепки<br>Соленое тесто<br>Стека<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                              |
| Март    | 1 | «Сувенир-сердечко (продолжение)» (рисование) | Совершенствовать навыки кистевой росписи на примере поделки- сувенира из соленого теста.   | Отрабатывать приёмы работы кистями разных размеров гуашевыми красками. Упражнять в умение дошкольников составлять нужные цветовые сочетания, пользуясь палитрой. Продолжать развивать  | Поделка из соленого теста<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

|        |   |  |  |  |   |
|--------|---|--|--|--|---|
|        |   |  |  | эстетическое восприятие и обучение детей средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства. Прививать познавательную активность.   |   |
| Март   | 2 | «Сувенир-шкатулочка» (рисование)               | Научить детей изготавливать сувенир-шкатулочку своими руками по мотивам Палехской лаковой миниатюры. | Обогатить и расширить знания детей о народных промыслах на примере лаковой миниатюры Палеха. Упражнять в подготовке спичечной коробочки для дальнейшей росписи (внутри затонировать красным цветом, а снаружи- черным, сделать карандашный набросок задуманной композиции). Развивать самостоятельность в выборе изображения, элементов и узоров для украшения миниатюры. Воспитывать интерес к народной культуре. | Пустой спичечный коробок<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие        |
| Март   | 3 | «Сувенир-шкатулочка (продолжение)» (рисование) | Совершенствовать у детей навыки работы кистевой росписи.   | Развивать умение детей тонкой кистью вести детальную прорисовку миниатюрной композиции. Закреплять умение работать последовательно. Развивать цветовое восприятие, подбирая нужные краски для передачи колорита росписи. Воспитывать уважение к труду народных умельцев.   | Тонированный спичечный коробок<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                            |
| Март   | 4 | «Полёт в космос» (рисование)                   | Познакомить и обучить детей способом работы в новой технике рисования- граттаж.                      | Учить детей владению новыми возможностями художественной техники графических материалов. Закреплять умение детей в подготовке листа бумаги к дальнейшей работе (покрыть лист разноцветными акварельными пятнами, натереть бумагу воском, закрасить лист черной гуашью, смешанной с жидким мылом). Развивать творческие способности через нестандартные приёмы рисования. Прививать любознательность.               | Лист бумаги А-4<br>Акварель<br>Черная гуашь<br>Кисть «белка»<br>Воск<br>Жидкое мыло<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |
| Апрель | 1 | «Полёт в космос (продолжение)»                 | Развитие творческих способностей детей   | Совершенствовать графические навыки детей  | Тонированный лист бумаги А-4  |

|        |   |  |  |   |   |
|--------|---|--|--|---|---|
|        |   | (рисование)                                | через нетрадиционные приёмы рисования.   | при изображении космических объектов, объединяя их общим сюжетом. Развивать пространственное восприятие, ассоциативное и образное мышление при составлении композиции. Прививать у детей интерес к космосу, к событиям и явлениям окружающей жизни.   | Палочка для процарапывания<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Апрель | 2 | «Книжка-малышка» (рисование)               | Обогатить и расширить представления детей о книжной графике как виде искусства. Формировать умения в её создании.                                | Раскрыть представление о роли художника в оформлении книги. Продолжать развивать умение работать поэтапно. Самостоятельно задумывать оформление обложки и заставки для книжки, выделяя главное в рисунке. Прививать уважение и любовь к книгам.   | Заготовка для книжки<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                  |
| Апрель | 3 | «Книжка-малышка (продолжение)» (рисование) | Совершенствовать умения и навыки в рисовании при оформлении буквицы и развернутой иллюстрации, подбирая подходящие для этого элементы украшения. | Развивать пространственную ориентировку при создании композиции по сказочному сюжету, отражая в рисунке содержание выбранной сказки. Отрабатывать технические навыки и умения у детей при работе в цвете. Воспитывать бережное отношение к книгам.  | Заготовка для книжки<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                  |
| Апрель | 4 | «Книжка-малышка (продолжение)» (рисование) | Совершенствовать умения и навыки детей при передаче образов сказочных героев в своих рисунках.   | Упражнять детей в рисовании заключительной страницы (концовки) книжки, подбирая яркие цветовые сочетания. Продолжать отрабатывать умения использовать при работе различные изобразительные материалы и техники. Воспитывать стремление доводить работу до конца, добиваться лучшего результата. | Заготовка для книжки<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие                                  |
| Май    | 1 | «Веточки цветущей яблони» (рисование)      | Развитие творческого креативного мышления посредством продуктивной деятельности (рисования), в сочетании нетрадиционных техник «Пуантилизм»-     | Совершенствовать умение детей работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками. Продолжать формировать чувство цвета, формы, композиционные умения. Развивать умения   | Лист бумаги А-4<br>Гуашь<br>Кисть «белка»<br>Акварель<br>Палитра<br>Тычок из поролона<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

|     |   |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|---|
|     |   |  | метод «тычка» с классическим методом-примакивания.   | использовать выразительные возможности цвета при создании образа, подбирая нужные оттенки, пользуясь палитрой. Прививать бережное отношение к природе.   |   |
| Май | 2 | «Наши маленькие друзья-собачки разных пород» (рисование) | Совершенствовать у детей ранее приобретенные навыки и умения при изображении животных. Расширять и обогащать знания детей о домашних животных. | Отрабатывать у детей способы изображения собачек разных пород, пользуясь схемой последовательного изображения. Упражнять в передаче формы, строения, пропорций, индивидуальных особенностей породы. Развивать технические способности при передаче окраса, структуры шерсти животного. Воспитывать доброе отношение к домашним питомцам. | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Пастель<br>Салфетка<br>Наглядное пособие   |
| Май | 3 | «По замыслу» (рисование)                                 | Продолжать развивать самостоятельность, инициативу и творческие способности при выборе темы рисунка и приёмов изображения.                     | Совершенствовать умения детей передавать богатство форм и красок при создании выразительных образов. Применять все знания и умения для воплощения своего замысла на листе бумаги. Развивать мышление, воображение, творческую деятельность. Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.   | Лист бумаги А-4<br>Пр. карандаш<br>Ластик<br>Фломастеры<br>Гуашь<br>Акварель<br>Палитра<br>Кисть «белка»<br>Пастель<br>Баночка с водой<br>Салфетка<br>Наглядное пособие |

## 7. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОГРАММЫ

К концу обучения умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса

«Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М.

«Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведётся в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

| № | Имя ребенка               | форма | Изображение с предметов | Пропорции | Композиция | Аккуратность | Передача движения | Цвет | Общее число баллов |
|---|---------------------------|-------|-------------------------|-----------|------------|--------------|-------------------|------|--------------------|
| 1 |                           |       |                         |           |            |              |                   |      |                    |
| 2 |                           |       |                         |           |            |              |                   |      |                    |
| 3 |                           |       |                         |           |            |              |                   |      |                    |
|   | Итого баллов по критериям |       |                         |           |            |              |                   |      |                    |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

### **Передача формы:**

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б.;

- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

### **Цвет:**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «АРТ-СТУДИЯ»**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Арт-студии» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- цв. разнофактурная бумага, цв. картон;
- восковые и масляные мелки, пастель;
- ватные палочки, ватные диски;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки с заостренным концом;
- бумажные салфетки;
- баночки для воды;
- подставки под кисти;
- кисти «белка», кисти «щетина»;
- сухие листья, цветы, семена, шишки и тд;
- клей ПВА;
- палитры;
- ИКТ;
- методические разработки в соответствии с темами занятий;
- демонстрационный материал;
- репродукции с картин художников.



## 9. ЛИТЕРАТУРА

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
14. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
16. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
17. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
18. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

## 10. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
2. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
3. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000

**11. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

|   |   |
|---|---|
| Образовательная область<br>(направленность программы) | Программа художественно-эстетической направленности   |
| Направление образовательной деятельности              | Изобразительное творчество  |
| Название программы                                    | <p><b>Кружок «Арт-студия»</b></p> <p>Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.</p> <p>Работа кружка «Арт-студия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа</p> <p align="center"><b>Условия реализации программы</b></p> <p>Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• акварельные краски, гуашь;</li> <li>• простые карандаши, ластик;</li> <li>• печатки из различных материалов;</li> <li>• цв. разнофактурная бумага, цв. картон;</li> <li>• восковые и масляные мелки, пастель;</li> <li>• ватные палочки, ватные диски;</li> <li>• поролоновые печатки, губки;</li> <li>• коктейльные трубочки;</li> <li>• палочки с заостренным концом;</li> <li>• бумажные салфетки;</li> <li>• баночки для воды;</li> <li>• подставки под кисти;</li> <li>• кисти «белка», кисти «щетина»;</li> <li>○ сухие листья, цветы, семена, шишки и тд;</li> <li>○ клей ПВА;</li> <li>○ палитры;</li> <li>• ИКТ;</li> </ul> |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методические разработки в соответствии с темами занятий;</li> <li>• демонстрационный материал;</li> <li>• репродукции с картин художников.</li> </ul> <p>Методические разработки в соответствии с темами занятий;</p> <p>Демонстрационный материал;</p> <p>Репродукции с картин художников.</p>  |
| <p>Аннотация на программу</p> | <p>1. возраст детей 4-7 лет</p> <p>2.Срок реализации программы: 3 года</p> <p>3. Цель программы – формирование основ художественной культуры ребенка.</p> <p><u>Основные задачи программы:</u></p> <p><b>Развивающие:</b><br/>Развивать интерес к изобразительному искусству, как к виду творческой деятельности человека.</p> <p><b>Воспитательные:</b><br/>формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.</p> <p><b>Образовательные:</b><br/>Способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря.<br/>Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.</p> |
|                               | <p>4. Краткое содержание образовательной деятельности (наименование разделов):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сюжетное</li> <li>2. декоративное</li> <li>3. комбинированное</li> <li>4. тематическое</li> <li>5. лепка</li> <li>6. аппликация</li> </ol>   |
|                               | <p>5. Основной образовательный результат:</p> <p>Дети учатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. называть и использовать способы нетрадиционного рисования;</li> <li>2. плавно и ритмично изображать формообразующие линии;</li> <li>3. использовать цвет для создания различных образов;</li> <li>4. с помощью педагога создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные способы рисования и средства выразительности;</li> <li>5. выражать свое отношение к окружающему миру через</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>рисунок;</p> <p>6. свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.</p> <p>7. самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.</p> <p>8. владеть навыками срисовывания.</p> <p>9. владеть первичными навыками дизайнерского искусства. 10. свободно ориентироваться в жанрах живописи.</p> <p>А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| Перечень методических приложений к программе   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красота, радость, творчество Т.С Комарова, А.В. Антонова, М.Б.Зацепина</li> <li>2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 Г.</li> <li>3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999</li> <li>4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000</li> </ol> |
| Статус программы                               | модифицированная программа  |
| Сведения о разработчике(ах)                    | Билецкая Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования, частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №68 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»   |
| Серия и № сертификата на программу (если есть) | нет   |

