

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель:
Музыкальный руководитель
Максимкина Елена Григорьевна**

2023г.

Содержание:

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Принципы и подходы построения рабочей программы	4-5
1.3	Возрастные особенности музыкального развития детей	5-8
1.4	Планируемые результаты программы	8-12
1.5	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	12-13
II	Содержательный раздел	
2.1	Структура и содержание программы	13-14
2.2	Направление и содержание работы по видам деятельности	14-23
2.3	Формы реализации программы.	23-25
2.4	Перспективное планирование (приложение)	
2.5	План взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).	26-30
2.6	Взаимодействие с воспитателями.	30
2.7	Взаимодействие с родителями.	30
III	Организационный раздел	
3.1	Расписание занятий по музыкальному воспитанию 2020 – 2021 уч. г.	31
3.2	План мероприятий по музыкальному воспитанию на 2020-2021 г.	32-34
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	35-36
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	36-37

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи под редакцией Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.А.Чиркиной, а также парциальных программ:

- «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, народной и современной музыки разных эпох и стилей, сгруппирован по темам, отвечающим принципу «от простого к сложному». Нормативный срок освоения программы 1 год. Возраст детей от 1г. до 7 лет. Программа реализуется на русском языке.

Основные цели программы:

- Приобщение детей к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- Всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;

- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию; исполнению музыкальных произведений в оркестре;
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрами, музыкальными инструментами оркестра;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

1.2 Принципы и подходы построения рабочей программы.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

- Направлена на развитие ребёнка.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.
- Одной из основных форм построения образовательного процесса является игровая деятельность.

- Соблюдается преемственность между всеми возрастными дошкольными группами.

1.3 Возрастные особенности музыкального развития детей

Возрастные особенности музыкального развития детей раннего возраста.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. В возрасте 2-х, 3-х лет в музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства: оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий

дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых

музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д. Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная,

светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет

На шестом-седьмом году жизни дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения. Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

1.4 Планируемые результаты программы

В группе раннего возраста

Виды деятельности	Критерии (по образовательной программе)
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)
Пение	Подпевает музыкальные фразы
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с характером музыки. Выполняет соответствующие возрасту ритмические движения: притопы ног, хлопки, повороты.

В группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Виды деятельности	Критерии (по образовательной программе)
Слушание	Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает

	музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо).
Игра на дет. муз. инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, погремушка, бубен, баян, балалайка.
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других. Узнает знакомые песни.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии.

В группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Виды деятельности	Критерии (по образовательной программе)
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Игра на дет. муз. инструментах	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Музыкально-ритмические движения	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками,

	ленточками).
Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и небольшие сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

В группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Виды деятельности	Критерии (по образовательной программе)
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Игра на дет. муз. инструментах	Играет на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, дер. ложки, маракасы и т.д.). Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст,

	<p>сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве</p>
--	--

В группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет.)

Виды деятельности	Критерии (по образовательной программе)
Слушание	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения и музыкальный инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов.</p> <p>Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции</p>
Игра на дет. муз. инструментах	<p>Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p>Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле</p>
Пение	<p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)</p>
Творчество	<p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>

	Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
--	--

1.5 Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическая культура»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. Формирование основ безопасности собственной

	жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Структура и содержание программы

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

Содержание Программы обеспечивает развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности и охватывает следующие направления работы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

- **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.**

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть.** Игра или пляска.

2.2 Направление и содержание работы по видам деятельности

От 1 года до 2 лет.

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания

понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Младшая группа.

СЛУШАНИЕ.

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).

Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек).

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом в диапазоне *ре(ми) – ля (си)*, в одном темпе.

Развивать способность выразительного пения, ясного и чистого произношения слов.

Формировать способность определять характер песни (веселая, радостная, напевная, протяжная, грустная, печальная).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развивать умение притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой, кружиться в парах, бегать парами по кругу, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек), а так же их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструментах.

Средняя группа.

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанре в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

ПЕНИЕ

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, передавая характер песни, смягчать концы фраз, четко произносить слова.

Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни на слоги «баю-баю», «баю-бай».

Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах, подскоки.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают листочки, кружатся снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольнике, бубне, маракасах, деревянных палочках, барабане, деревянных ложках, треугольнике, трещотке, вертушке.

Старшая группа.

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-хчастного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакль).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах первой октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение подскоками по одному и в парах, приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить детей с русскими хороводом и пляской, а также с плясками других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев, животных и птиц (гномы, клоуны, лошадки, лиса, медведь, заяц, ворон, воробьи и т.д.) в разных игровых ситуациях.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять русские народные мелодии в ансамбле.

Подготовительная группа.

СЛУШАНИЕ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

ПЕНИЕ

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы

Закреплять навык умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Закреплять умение петь самостоятельно (индивидуально и коллективно), с музыкальным сопровождением и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).

Совершенствовать умение импровизировать пол музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.)

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению. Активности и самостоятельности.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровом исполнении.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение исполнять произведения классической музыки в оркестре.

2.3 Формы реализации программы.

Формы образовательной деятельности.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Фоновое звучание музыки, исполнение песен и музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - на музыкальных занятиях - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - праздники, развлечения - интегрированные занятия - театрал. деят-сть - слушание муз. сказок, произведений - игры, забавы, потешки - рассматривание портретов композиторов - музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен - импровизация образов сказочных животных и птиц - развитие танцевально-игрового творчества - игры с элементами аккомпанемента - экспере со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного 	<p>Создание условий для самост. музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных - игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей - анкетирование - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей) - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) - открытые музыкальные занятия

	<p>творчества - празднование дней рождения</p>	<p>грустных и веселых мелодий) – музыкально- дидактические игры - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окр. дейст-ти - инсц. песен, хороводов - придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций русских танцев - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «праздники», «концерт», где дети исполняют известные им песни</p>	
--	--	--	--

2.4 Перспективное планирование (Приложение)

2.5 План взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Месяц	Неделя	Лексические темы Старшая/подготовительная группа 1 период	Задачи	Содержание работы
IX	1.	Диагностика	1. Развитие слухового внимания: понятия «тихо-громко», согласование движений с инструкцией. 2. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух. 3. Совершенствовать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (слушание, развитие чувства ритма). «Громко-тихо»(м-д игра) муз. Г.Левкодимова. Закреплять умение различать динамические оттенки. «Бубенчики», «Лесенка» Тиличевой. Развитие звуковысотного слуха. «Мяч»Н.Нищева.(Пальчиковая игра) «Вальс» Е.Тиличева-гласные звуки, кантиленность в пении, развитие дыхания, развитие звуковысотного и мелодического слуха.
	2.	Диагностика		
	3.	Фрукты /Наш город		
	4.	Овощи / Школа		
X	1.	Сад – огород / Овощи – фрукты	3. Совершенство вать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между	«Эхо»» О.Боромыкова.(х)стр.24 Н. Нищева «Звери»(подвижная игра) Н. Нищева «Груша»(р) Н. Нищева«Кошка и мышка» Н.Нищева «Корова» (подвижная игра)
	2.	Деревья / Сад – огород		
	3.	Ягоды /Хлеб –наше богатство		
	4.	Грибы /Осень		
XI	1.	Осень /Перелётные	3. Совершенство вать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между	«Эхо»» О.Боромыкова.(х)стр.24 Н. Нищева «Звери»(подвижная игра) Н. Нищева «Груша»(р) Н. Нищева«Кошка и мышка» Н.Нищева «Корова» (подвижная игра)
	2.	птицы		
	3.	Человек / Наше тело		
	4.	Игрушки / Одежда, обувь, головные уборы		
		Посуда / Посуда		

	5.	Продукты питания / Продукты питания	фразами, правильно распределять его на протяжении всей фразы. 4. Продолжать учить детей различать звуки по высоте, громкости, узнавать знакомые произведения. 5. Согласование речи с движением под музыку. 6. Развитие общей моторики. 7. Формирование речевого дыхания- длительный и плавный выдох. 8. Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков.	Н. Нищева «Индюшата» (стр.6 «Слон» Ю.Блисковский (пальчиковая игра). «Жираф» А. Барто (развитие звуковысотного слуха) Н.Нищева «Горностай
Месяц	Неделя	Лексические темы Старшая/подготовительна я группы 2 период	Задачи	Содержание работы
XII	1.	Одежда / Человек. Наше тело	. Продолжать развивать слуховое внимание.	Полька» П. Чайковский. Развитие слухового внимания. «Заяц белый»(л) О.

I	2.	Обувь / Зима	2. Развивать чувство ритма	Боромыкова А. Гуськова. Занятие «Зимующие птицы» «Конь» Е. Тиличевой(н) «Кукушка» Е. Тиличевой(к) Формирование правильного дыхания. Подвижная игра «Козленок» О.Боромыкова(з-с) «Зайка» Т. Бырченко (й)песенные импровизации «Зайка»Н. Нищева (Подвижная игра) «Гуси вы, гуси» р.н.п.(г)подвижная игра.Чувство ритма,навыки координации речи с музыкой.
	3.	Головные уборы /Животные Севера	3. Работа над слоговой структурой слова.	
	4.	Зима, зимние забавы /Наша улица	4. Развитие мелкой моторики(упражнения с пальчиками, самомассаж).	
	1.	КАНИКУЛЫ	5. Формирование навыков координации речи с движением и музыкой.	
	2.	Зимующие птицы / Мебель	6. Продолжать развитие общей моторики.	
II	3.	Мебель	7. Развивать силу голоса.	
	4.	Дикие животные/Транспорт	8. Продолжить работу над речевым дыханием.	
III	5.	Дикие животные /Транспорт		
	1.	Домашние птицы /Профессии		
	2.	Домашние животные /Орудия труда		
	3.	День Защитника Отечества /Наша армия		
	4.	Мебель /Наша семья		
	4.	8 марта /8 марта		
		Зоопарк / Домашние птицы		
		Весна /Домашние животные		
		Перелётные птицы / Весна		

		Цветы / Деревья		
Месяц	Неделя	Лексические темы Старшая/подготовительная группа 3 период	Задачи	Содержание работы
IV V	1.	Насекомые /Зоопарк	1. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность. 2. Развитие фонематического слуха.. 3. Продолжать развивать чувство ритма. 4.Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики. 5. Учить детей петь и говорить выразительно, ускоряя, замедляя, ослабляя звучание. 6.Совершенствовать умение согласовывать	«Вальс» Д. Кабалевский. Развитие слухового внимания. «Дождик» р.н.п. (д) А. Гуськова Занятие «Профессии» О. Боромыкова Игра-хоровод «Маме надо отдыхать» Н.Нищева Пальчиковая игра «Мамочка» Л. Гаврилюк «Дружная семья» Развитие звуковысотного слуха. «Подвижная игра. А.Гуськова Занятие «Перелетные птицы» Занятие «Транспорт» Н.Нищева «Грузовик» (подвижная игра. Т. Бырченко «Самолет». Ладотональный слух. А. Гуськова. Занятие «Школа» «Птички на дереве» Л. Синегубова. Развитие творческой активности,
	2.	Рыбы / Цветы		
	3.	Профессии / Насекомые		
	4.	Инструменты /Рыбы ----- -----		
	1.	Транспорт /День победы		
	2.	Транспорт / Бытовая техника		
	3.	Школьные принадлежности / Наш дом		
	4.	Цветы / Ягоды		

			ь движения с речью и музыкой	
--	--	--	------------------------------------	--

2.6. Взаимодействие с воспитателями.

Основные направления в работе с воспитателями в течении года:

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Разучивание материала для пения с детьми.
- Разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- Подготовка досугов.
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.

2.7 Взаимодействие с родителями.

- выступление на общих и групповых родительских собраниях;
- консультации (индивидуальные) по мере необходимости и обращения;
- обновление информации для родителей на стенде «Веселые нотки»;
- участие родителей в подготовке праздников, концертов, развлечений по плану детского сада;
- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов;

III. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий по музыкальному воспитанию 2023 – 2024 уч. г.

Понедельник	8.40-8.50 ясли, гр.№ 2 9.00-9.25 старшая гр. №3 9.40-10.10 подг. лог. № 5 10.20-10.45 старшая лог. № 6
Вторник	9.00-9.15 младшая гр. №1 9.40-10.10 подг. гр. №7
Среда	8.40-8.50 ясли гр.№2 9.00-9.25 старшая гр. №3 9.50-10.10 средняя гр. №4
Четверг	9.00-9.30 подг. гр. №7 9.40-10.10 подг. лог. №5
Пятница	9.00-9.25 старшая лог. №6 9.35- 9.50 младшая гр. № 1 10.00- 10.20 средняя гр. № 4

3.2 План мероприятий по музыкальному воспитанию на 2021-2022 г.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальное развлечение «Игровое путешествие в День Знаний» (группы старшего возраста)2 Музыкально-тематическое мероприятие для воспитанников подготовительной группы в музее «Живая память» - «Люблю тебя, мой город Брянск».3. Детский онлайн – концерт «Моим любимым воспитателям...»4. «Музыкальные складушки про веселые игрушки» музыкальные игры забавы - группы младшего возраста.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Осенние праздники (группы среднего и старшего возраста)2. Фольклорный досуг «Погости-ка, осень, у нас неделек восемь!»- средние группы.3. Музыкальная викторина для детей «День музыки» (подготовительные группы)4. «Загадки с овощной грядки» музыкальное развлечение– группы младшего возраста.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальная гостиная «Песни о Родине» - средняя группа ко Дню народного единства.2. «Пока мы едины – мы непобедимы» - музыкально-тематический досуг, посвященный Дню народного единства (подг.гр).3 Праздничный концерт, посвященный Дню Матери (подготовительные группы)4. «Как Заяц шубку менял» музыкальная история – группы младшего возраста.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1.«Самый веселый праздник Новый год!» - группы всех возрастов.2. «Здравствуй, зимушка-зима!» развлечение – старшие группы3 «Зиму любим-болеть не будем!» развлечение - средняя группа.4. «Снеговик и ежик» музыкальная история – группы младшего возраста.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. «Коляда, коляда, отвори ворота!»- все возрастные группы

	<p>2. «Как у наших у ворот» фольклорное развлечение – средние группы.</p> <p>3. «В гости к новогодним игрушкам» - развлечение для групп младшего возраста.</p>
Февраль	<p>1. «Во всем хочу как папа стать...» - старший возраст.</p> <p>2. Тематический праздник «Слава защитникам Родины» - подготовительные группы.</p> <p>3. «Вам, мальчишки, мы поем» - концерт детей для средней группы.</p> <p>4. «Колобок, недопеченный бок» - музыкальная история для младших групп.</p>
Март	<p>1. Масленичные гуляния «Бабушкины блины»- все возраста.</p> <p>2. Фольклорный праздник «Сороки – прилет птиц» - подготовительные группы</p> <p>3. «Солнечный зайчик» - развлечение для средней группы.</p> <p>4. Праздник «Для любимых мам» - все группы.</p>
Апрель	<p>1. Музыкально-тематическое развлечение «Путешествие по планетам» - подготовительные группы</p> <p>2. Музыкально-тематическое развлечение «День птиц» - средняя группа.</p> <p>3. Музыкально-спортивное мероприятие «В здоровом теле – здоровый дух!» - воспитанники подготовительных групп совместно с учащимися Брянской кадетской школы</p> <p>4. Музыкально-тематический праздник «Принятие в отряд «Эколята – дошколята» - старшие группы.</p>
Май	<p>1. Музыкально-литературная гостиная в музее «Живая память» «Песни войны» - старшие группы</p> <p>2. Музыкально-тематический праздник «Спасибо Вам за Победу» - подготовительные группы</p> <p>3. «Выпускные утренники»- подготовительные группы.</p> <p>4. «Путешествие по сказкам»- тематический досуг для младшего возраста.</p>

<i>Июнь</i>	<p>1. Музыкальный праздник «День защиты детей» группы всех возрастов.</p> <p>2. Музыкально-тематический досуг «Люблю тебя, моя Россия!» группы старшего возраста.</p>
<i>Июль</i>	Музыкальное развлечение «День лета» - группы всех возрастов
<i>Август</i>	Музыкально-тематическое мероприятие «День железнодорожника» - группы старшего возраста.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение Программы

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
3. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2005.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2012

13. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
14. Радынова О. «Музыкальные шедевры». Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
15. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Информационно-коммуникационное обеспечение

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы:

- интерактивная доска
- музыкальный центр
- ноутбук
- компьютер

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения и его назначение	Оснащение
Музыкальный зал: - Занятия по музыкальному воспитанию. - Индивидуальны	Пианино, стерео система, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, стулья для детей, стулья для родителей и персонала, элементы декораций, столы, ковры.

<p>е занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги. - Развлечения. - Театральные представления. - Праздники и утренники. - Занятия по хореографии. - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	
<p>Кабинет музыкального руководителя:</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Синтезатор. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио- и видеодисков с музыкальным материалом. Детские и взрослые костюмы.</p>